



Special thanks to Prof. Takeshi Kikutani, Prof. Masahiro Susa, Prof. Jeremy Till, Mr. Mitsugu Yamazaki, Mr. Susumu Kamata and many more.

東京工業大学 × ロンドン芸術大学 CSM 産学実験プロジェクト

## 10年後の東京、 ひとはなにを着ているか？

Existential Wearable を探して

日付 2018年9月29日(土)  
場所 渋谷ヒカリエ 8F Court  
時間 13:00~16:30  
(開場12時45分 懇親／アートセッション~18:00)  
主催 DEEP MODE  
東京工業大学 環境・社会理工学院 融合理工学系  
野原佳代子研究室 他 × CSM  
<https://www.tse.ens.titech.ac.jp/~deepmode/event/>



東京工業大学 × ロンドン芸術大学 CSM 産学実験プロジェクト

## 10年後の東京、 ひとはなにを着ているか？

Existential Wearable を探して

10年後の東京をわたしたちはイメージできるだろうか。  
そのとき、わたしたちはなにをまとい、なにを考えているのだろうか。  
Existential Wearable=実存的ウェアラブルというものを提案したい。  
Ex=外へ、is=存在するもの。すでにあるものではなく、  
ここにはないものである（外にある）『実存』（existence）は、  
未来的でわたしたちの存在を導くタームだ。  
Wearable は未来にどんな形をとるのだろうか。  
私たちの存在をアシストし、自由をキープし、風のように開放的なものであってほしい。

東京工業大学 × ロンドン芸術大学セントラル・セント・マーティンズ校は、上記のコンセプトで、  
合同でカフェイベントやウェアラブル考案ハッカソンを行ってきました。  
東京で日本語、英語、アート言語、科学・工学の言語やメソッドが飛び交い、  
議論、制作が続きました。その発表会をひらきます。  
わたしたちの「実存」はどんなウェアラブルを発見するのでしょうか。お楽しみに。

学生・社会人混成ハッカソンチーム代表者  
Heather Barnett (CSM) /Ulrike Oberlack (CSM)/Betti Marenko (CSM)  
野原佳代子（東工大・プロジェクト代表）/ 津田広志（東工大）

助成 公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京  
協賛協力 旭化成株式会社、株式会社 SHINDO  
後援 駐日英国大使館  
技術協力 東京都立産業技術研究センター Autodesk Japan 株式会社 PIVOT

## Tokyo Institute of Technology × Central Saint Martins, University of the Arts London - Industry-University Liaison Experiment Project

*Tokyo in 10 years – what are we wearing? ---in search of Existential Wearables*

Imagine Tokyo in 10 years' time.  
What will we be wearing and what will we be thinking then?  
We propose Existential Wearables. Ex = outside. Is = being.  
They do not yet exist, but the ideas lead us to the future.  
How will wearable technology reflect how we want to live in the city of the future?  
Will it assist our existence and provide a positive way to live, free like the wind?

Tokyo Institute of Technology and Central Saint Martins(University of the Arts London) have  
been working together to develop ideas for future wearables,hosting café events and  
workshops to devise and develop ideas for technological interventions.  
Connecting languages of art and design with science and technology,groups of young Tokyoites have  
come together to generate concepts, scenarios and provocations.  
Join the artists, designers, technologists and scientists to view the outcomes and share your  
own vision of the future. Come and see how our very existence might be affected by  
evolving technologies and explore how can we shape that future.

Date: Saturday, September 29, 2018  
Place: Shibuya Hikarie, 8F Court  
Time: 13:30 – 16:30 (Doors open at 12:45) More art session and/or social gathering -18:00

DEEP MODE <https://www.tse.ens.titech.ac.jp/~deepmode/event/>  
Kayoko Nohara Lab School of Environment and Society  
Tokyo Institute of Technology × CSM

Funded by: Arts Council Tokyo, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture  
Sponsorship/Cooperation: Asahi Kasei Corp. SHINDO Co., Ltd.  
Supported by: British Embassy Tokyo  
Technical support: Tokyo Metropolitan Industrial Technology Research Institute,  
Autodesk Japan, Inc. PIVOT, Inc.